

La façade et l'église

Depuis la Grande Rue, la façade de l'église est restée debout jusqu'au pignon : portail à archivoltas gothiques, grande baie axiale, et à côté la porte du cloître. Derrière, l'église elle-même n'est plus qu'à moitié conservée. Elle raconte pourtant le **plan franciscain** dans toute sa simplicité.

41 m

LONGUEUR DE L'ÉGLISE

14 m

LARGEUR DE LA NEF

5

CHAPELLES FUNÉRAIRES AJOUTÉES
AU XV^E

I¹/₂

TRAVÉE DE VOÛTE ENCORE EN
PLACE



La façade occidentale : pignon, baie axiale et portail gothique. À droite, la porte du cloître.



Une façade debout

La façade ouest est la partie la plus parlante du couvent. Elle est conservée jusqu'au faîte du pignon, percée du portail à archivoltas gothiques et d'une grande baie axiale dont les remplages ont disparu. À sa gauche s'ouvre la porte d'entrée du cloître ; à sa droite, un bâtiment enduit cache encore des vestiges des chapelles du Moyen Âge.

Le plan franciscain

L'église occupait toute l'aile sud du couvent : 41 mètres de long sur 14 de large, une nef unique et un chœur légèrement plus étroit, sans collatéraux, sans transept, sans déambulatoire. Un vaisseau simple, fait pour que la voix du prédicateur porte jusqu'au fond. Le chœur se lisait à l'est par une excroissance polygonale, encore visible au sol.

Chapelles et voûtes

Au XV^e siècle, cinq chapelles funéraires viennent s'accoler le long de la nef et du chœur, pour les familles qui veulent être enterrées chez les frères. Au XVIII^e siècle, la nef reçoit des voûtes d'arêtes sur pilastres et de grandes fenêtres hautes dans quatre travées neuves ; une inscription gravée sur un pilastre date la fin des travaux : « RESTAURATUM DIE 20 MAI 1747 ».

Ce qui a disparu

Avant 1865, le chœur, la moitié de la nef et trois chapelles s'effondrent. Le reste est recoupé de planchers pour stocker le foin. Aujourd'hui, une seule travée et demie des voûtes du XVIII^e siècle tient encore, à l'ouest, et menace de tomber. Dans le chœur ruiné subsistent un chapiteau et les nervures d'une colonnette gothique.

À OBSERVER DEPUIS LA RUE

Le portail

Archivoltas gothiques en tuf, sculptées ; le seuil a été rehaussé au fil des siècles.

La baie axiale

Grande fenêtre au-dessus du portail ; ses remplages de pierre ont disparu.

Les fenêtres hautes

Percées au XVIII^e siècle dans les quatre travées de la nef rénovée.

Le pignon

Conservé jusqu'au faîte ; une fissure verticale le traverse depuis la perte du tirant.

La porte du cloître

À gauche de l'église, l'entrée du cloître donnait sur la Grande Rue.

