

Le cloître, cœur du couvent

Un carré de galeries autour d'un préau : le cloître distribue tout le couvent. L'église au sud, l'aile des frères à l'est, le logis à l'ouest. Deux galeries et leurs arcatures sont encore debout. Elles ne datent pas du Moyen Âge : le cloître a été entièrement rebâti au XVIII^e siècle.

1 760 m²

EMPRISE AU SOL DU COUVENT

2

GALERIES CONSERVÉES SUR QUATRE

XVIII^e

RECONSTRUCTION DU CLOÎTRE,
AVEC UN ÉTAGE

2026

MUR NORD, PREMIÈRE URGENCE



Les galeries du cloître, rebâties au XVIII^e siècle, et l'aile orientale des frères.

Le plan d'un couvent

Le cloître est le centre de gravité du couvent, un carré autour duquel s'ordonnent les espaces selon leur usage : l'église et sa sacristie au sud et à l'est, la salle capitulaire, l'oratoire, le clocher et une chapelle gothique dans l'aile orientale, les cellules à l'étage, le logis d'accueil à l'ouest. Le tout tient dans un rectangle de 1 760 m².

Un premier cloître inconnu

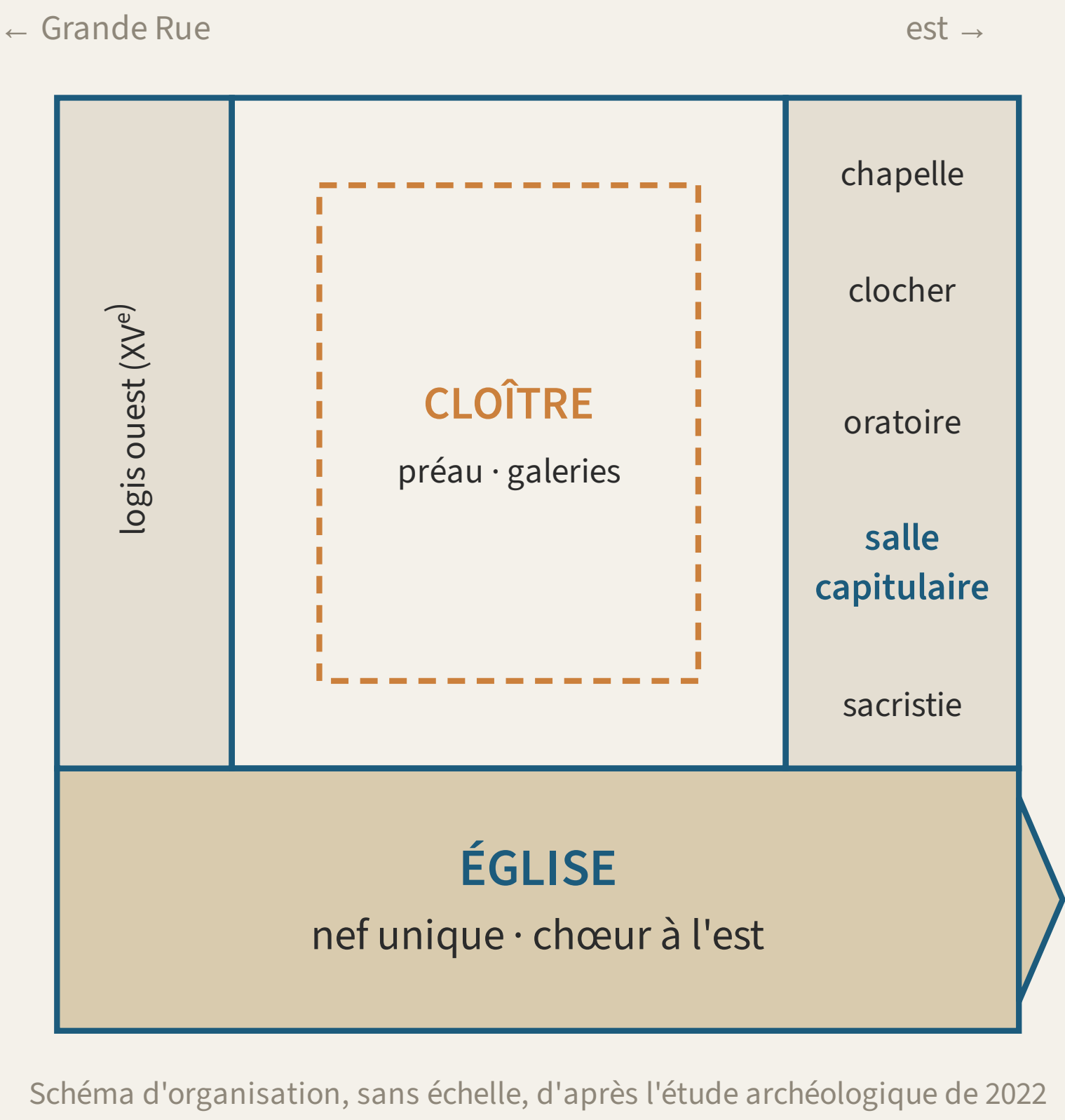
Les murs qui ferment le cloître à l'ouest et au nord datent de la fin du XIV^e ou du début du XV^e siècle. Mais du premier cloître, celui des frères du Moyen Âge, on ne connaît ni la forme ni les galeries : ses vestiges dorment sans doute sous le sol actuel.

Rebâti au XVIII^e siècle

Après la Réforme, le cloître est reconstruit entièrement, avec cette fois un étage qui dessert les cellules des frères dans l'aile orientale et le premier étage du logis ouest. Les galeries reçoivent des voûtes d'arêtes. Dans les piles, les maçons remploient des sculptures gothiques venues des parties démolies : culots, nervures, fûts de colonnettes.

Muré, puis menacé

À l'époque de la ferme, les galeries sont murées et transformées en remises. Le mur nord du cloître est aujourd'hui le point le plus fragile du monument : sa consolidation est la première urgence du projet de restauration soutenu par la Mission Patrimoine.



LE VOCABULAIRE DU CLOÎTRE

Galerie

Couloir couvert qui borde le préau ; les frères y lisaient et y circulaient à l'abri.

Préau

La cour ouverte au centre du carré, appelée aussi atrium.

Voûte d'arêtes

Deux berceaux qui se croisent ; la voûte des galeries du XVIII^e siècle.

Remploi

Pierre sculptée d'un bâtiment détruit, réutilisée dans une construction nouvelle.

Cellule

Chambre individuelle d'un frère, ici à l'étage de l'aile orientale.

